



# Benefizkonzert

**Salzburger Kirchenmusik für Soli, Chor, Orgel und Orchester**

**Kammerchor und Orchester der Hochschule für Musik FHNW  
Raphael Immoos, Leitung**

**Freitag, 5. Mai 2017, 19.30 Uhr, Basel, Oekolampad**

**Samstag, 6. Mai 2017, 19.30 Uhr, Liestal, katholische Kirche Bruder Klaus**

**Sonntag, 7. Mai 2017, 17.00 Uhr, Kriens, katholische Kirche St. Gallus**

Kollekte zur Deckung der Unkosten



Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)

**Kirchensonate in D KV 144 (1772)**

für 2 Violinen und Basso continuo

**Misericordias Domini KV 222 (1775)**

Offertorium für Chor, 2 Violinen und Basso continuo

**Kirchensonate in G KV 274 (1777)**

für 2 Violinen und Basso continuo

**Kirchensonate in C KV 263 (1776)**

für 2 Violinen, Basso Continuo, 2 Clarinen und Pauken

**Scande coeli limina KV 34 (1766/67)**

Offertorium für Sopran, Chor, 2 Violinen, Basso continuo, 2 Clarinen und Pauken

**Kirchensonate in C KV 236 (1780)**

für konzertierende Orgel, 2 Violinen und Basso continuo

**Vesperae solennes de Confessore KV 339 (1780)**

für Soli, Chor, Streicher, Bläser und Basso continuo

Stefanie Knorr, Sopran

Alexandra Meier, Alt

Paul Reichert, Tenor

Edward Ye und Tiziano Martini, Bass

Kammerchor und Orchester der Hochschule für Musik FHNW Basel

Leitung: Raphael Immoos